**Технологическая карта учебного занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Школа** | **МОУ СОШ п. Пашково Земетчинского района** |
| **Учитель** | **Лизунова Анна Ильинична** |
| **Учебный предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **6** |
| **Тема** | **Тема: «Поэтический образ Родины»**  **(Анализ поэтического текста. А.А.Фет «Учись у них -у дуба, у березы…», «Я пришел к тебе с приветом…»)** |
| **Цель занятия** | **Содержательная:**  1. Создание образовательной среды, способствующей развитию исследовательской и творческой самостоятельности ученика  2.организовать читательскую деятельность учащихся на основе их личностных наблюдений, жизненного опыта для постижения смысла поэтического текста;  2. учить видеть и понимать поэтические образы  **Деятельностная** :  1. создание условий для усвоения темы:  2.создание ситуаций успеха:  3. развитие готовности мышления к осознанию и усвоению новых способов деятельности:  4. обучение индивидуальной рефлексии достижения цели.  5.развитие навыков самоконтроля:  6. развитие умения работать в группе и добиваться поставленных целей  Тип урока: **урок открытия нового знания**  **Методы и приемы обучения:** комментирование иллюстраций, упражнения (составление ассоциативного ряда,  работа с литературоведческими терминами), устный опрос, рассказ учителя, чтение схемы «Автор- художественный текст- читатель», работа с поэтическим текстом. |
| **Задачи:**  ***1)* *обучающие***  ***2) развивающие***  ***3) воспитательные*** | 1. **1) обучающие:**  * продолжить формирование навыков анализа поэтического текста, коммуникативной компетенции; * реализовывать идею непрерывного обогащения духовной культуры ученика за счёт индивидуальной, творческой, созидательной деятельности в процессе освоения содержания исследуемого литературоведческого материала; * учить видеть авторские задумки и уметь оценивать настроение стихотворения и соотносить его с собственным настроением; * учить определению своих собственных чувств в разных видах искусства: словесном, изобразительном, музыкальном.   **2) развивающие:**   * развивать навыки аналитического чтения поэтического текстов, умение мыслить образно; * развивать творческие способности ученика, его творческую инициативу через участие в разрешении проблемы занятия; * развивать практические умения игрового владения художественными средствами; * развивать у детей качества, необходимые для становления «настоящего» читателя; * формировать навыки групповой и индивидуальной работы; * развивать социальную компетенцию.   **3) воспитательные:**   * воспитывать интерес и любовь к родной литературе; * воспитывать уверенность в себе, потребность осознавать, что путь к успешной образовательной деятельности лежит через творческое начало; * воспитывать культуру. |
| **Планируемые результаты** | **Личностные результаты**:   * формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; * формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания * способность к самооценке своих действий, определение значимости информации для себя лично; * способность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя(ситуация успеха)   **Метапредметные результаты**:   * умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; * умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; * коммуникативно целесообразное взаимодействие с одноклассниками и учителем; * умение работать с источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.   **Предметные результаты:**   * воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного; * овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания особенностей литературного художественного текста, * формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. |
| **Межпредметные связи** | Музыка, изобразительное искусство, художественное творчество |
| **Формы работы** | Фронтальная, групповая, индивидуальная |
| **Оборудование, средства обучения** | Учебники литературы, портрет А.А.Фета, компьютер, проектор, аудиофайлы: музыка П.И.Чайковского Г., Свиридова «Метель», краски, кисточки, альбомы, репродукции картин Ивана Шишкина «Зима», К.Крыжицкого «Повеяло весной» |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока, цель этапа, методические приемы** | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| **I. Организационный момент. Мотивация к деятельности: создание ситуации успеха.**  **Приём «Ассоциативный ряд»** | Включение в деловой ритм.  Создание ситуации мотивации к обучению:  Какие ассоциации у вас возникают при выражении: «Праздник читательских удовольствий»?.  Не забываем и про нашу игру: «Скажи что-то интересное, свое». Стараемся не повторяться. | Готовятся к работе.  Размышляют и приходят к выводу, что это возможность найти что- то интересное, сделать свои «маленькие открытия», отгадывать тайны слова. | *Личностные УУД*: жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация;  нравственно-этическое оценивание  *Регулятивные УУД :* ориентирование в ситуации, целеполагание  *Познавательные УУД*: выбор критериев для сравнения, критическое оценивание, построение речевого высказывания  *Коммуникативные УУД*: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владение монологической и диалогической формами речи. |
| **2. Стадия вызова «создание мотива**  **к обучению».**  Создание проблемной ситуации: «Нестандартное начало».  Постановка учебной задачи.  Определение темы урока | Я сейчас задам 2 вопроса: один простой, другой сложный.  Начнем с простого.  - Что можно делать с помощью указки?  Да, очень полезная вещь,- указка!  А теперь непростой вопрос: что можно делать со стихами?  Наверное, бесполезная вещь, эти стихи, раз мы не знаем, что с ними можно делать.    - Попробуем разобраться вместе. Послушайте стихотворение:  Гулял по улице щенок-  Не то Пушок, не то Дружок,  Гулял в метель и солнцепек,  И под дождем гулял и мок,  И если даже шел снежок,  Гулял по улице щенок.  Гулял в жару, в мороз и сырость.  Гулял,  Г у л я л,  Г У Л Я Л  И – вырос.  -Что я с вами сделала при помощи стихотворения?  - А теперь вот такое стихотворение шестилетней девочки. Это стихи без рифмы.  -Как такие стихи называются?  В аквариуме есть кусочек моря.  Но часто умирают рыбешки.  Потому что у аквариума  Четыре стены.  А у моря нет берегов.  Хорошо, что в аквариуме нет золотой рыбки.  Вот и все, что я хотела рассказать  О маленьком море  И золотой рыбке.  -А что сейчас я сделала с помощью этого стихотворения?  -Так что же можно сделать с помощью стихов?  - У вас есть подсказка в схеме «Автор- художественный текст- читатель.  (песни, можно играть и…  -Конечно же!  Можно создавать настроение, и я бы добавила еще угадывать то настроение, которое нам хотел передать автор**.**  -Ведь что главное в работе читателя?  -А секреты какого поэта мы будем раскрывать? | Дети предполагают:  -Показать что-то на доске, постучать по парте, чтобы была тишина, убрать паутину в углу, использовать вместо палочки, опираться на нее…и т.д  Возможные ответы учащихся:  - Можно учить чему-то, воспитывать, высмеивать недостатки  Ответы:  -Вы нас рассмешили…  Белые стихи.  -Огорчили, немного опечалили..  -Можно создавать настроение!  - Научится видеть авторские задумки, уметь раскрывать его секреты.  Предполагают, что это А.А.Фет, так как на прошлом уроке мы подробно изучали биографию поэта и его необычные стихи  «Шепот, робкое дыхание..» | *Личностные УУД*: нравственно-этическое оценивание  *Регулятивные УУД:* целеполагание, планирование, контроль, рефлексия  *Познавательные УУД*: работа с ассоциацией, моделирование, поиск информации, установление причинно-следственных связей, сравнение, формулирование идеи, построение речевого высказывания.  *Коммуникативные УУД:*  умение ясно, точно выражать свои мысли,  регуляция речевого поведения. |
| **3.Учебно-познавательная деятельность. Открытие нового знания.**  Цели:  Развитие умения анализировать, делать вывод;  - развитие мышления и грамотной речи учащихся; *Выполнение заданий на продвижение понимания*  Работа в системе «погружения»  .  Одобрительные слова учителя после удачных ответов или неожиданных решений учебных задач | Чтение учителем наизусть стихотворения А.А.Фета «Учись у них, у дуба. У березы..»  - О чем это стихотворение?  - Давайте посмотрим на репродукции картин Ивана Шишкина «Зима», К.Крыжицкого «Повеяло весной»  - Скажите, какая из них наиболее точно подходит к этому стихотворению?  -Вернемся к стихотворению.  - Прочитайте мне сейчас только те строчки, в которых говорится о зиме.  - почему треснула кора?  -Какое выразительное средство использует автор в этих строчках?  «все злей метель и с каждою минутой сердито рвет последние листы»?  Приведем примеры других выразительных средств.  -О каком времени года здесь еще говорится?  -А что говорится о весне? Зачитайте.  - Как вы понимаете это выражение «ее промчится гений»?  А как вы понимаете слово «гений»?  -А в чем гениальность весны?  Значит, здесь речь о дубе, о березе, о зиме, о весне, вообще о природе.  - Теперь вопрос к наблюдательным читателям. Кто себя таковым считает?  Сейчас проверим.  -Только ли о зиме, весне, о природе это стихотворение?  -Докажите мне , что здесь идет речь о человеке? Подтвердите примерами из текста.  - К кому обращается поэт?  - Слово «жестокая» пора употребляется в прямом или переносном значении?  -Как называется это выразительное средство?  -Как вы это выражение понимаете? Кто бывает жестоким?  -Каких людей вы называете жестокими?  -А как относятся к лютому морозу деревья?  -Что произойдет с деревьями весной?  -Так почему «напрасные» слезы?  -Так чему автор призывает учиться у природы? Зачитайте.  -Что происходит с душой человека весной?  - Обратите внимание , как все взаимосвязано: природа и человек, оказывается, чувствуют одинаково.  -Сделаем вывод: чему же научило нас это стихотворение?  (Если сразу не ответят.)  -Послушаем музыку и сделаем вывод. Слушайте внимательно , поделитесь впечатлениями.  -Как вам кажется, какая музыка подходит лучше к этому стихотворению?  А какая это музыка по настроению?  **-** Вернемся опять к нашим репродукциям.  - Не изменилось ли у вас мнение по поводу того, какая репродукция соответствует по настроению этому стихотворению? | - О дубе, о березе , о лесе , о зиме.  Мнения разделились.  -От мороза, от холода.  -Троп. Олицетворение.  Дети приводят другие выразительные средства  - О весне.  Дети зачитывают нужные строчки «Но верь…».  Т.е она придет.  Дети высказывают свои предположения  После обсуждения приходят к выводу: «Сама жизнь в ней, тепло после холода. Все впервые: новая листва, новые цветы, новая трава»  Некоторые дети догадываются: «Нет, оно еще о человеке»  Учащиеся приводят пример: «Учись, молчи и ты, верь, за сердце хватает холод лютый, напрасные застыли слезы, переболит скорбящая душа»  -К нам, читателям.  -В переносном.  - Эпитет.  -Человек, люди.  -Людей, которые могут обидеть, причинить боль. Зима может причинить боль деревьям.  -Стоят, молчат, терпят.  -На них появятся почки, новая листва…  -Все равно все пройдет, зачем же лить слезы?  -Молчать, верить весне, новым ее откровениям, ясным дням.  -Она оживает  Дети делятся своими наблюдениями, после обсуждения делаем  записи в тетрадях: «Стихотворение нас научило не унывать , не отчаиваться, надеяться только на лучшее, верить весне, светлой, радостной, счастливой»  Дети высказываются | *Личностные УУД*: жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация.  *Регулятивные УУД:* прогнозирование, рефлексия, оценка.  *Познавательные УУД :* систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, объяснение образа, работа с ассоциацией, постановка проблем, нахождение причинно-следственных связей.  *Коммуникативные УУД:*  взаимодействие со сверстниками, умение вступать в диалог, регуляция речевого поведения, владение монологической и диалогической формами речи. |
| **4.Релакс.**  **Цель:** развить творческое воображение | Откиньтесь на спинку стула, закройте глаза, представьте самый любимый уголок природы, почувствуйте запах весны, подставьте свое лицо ласковым лучам солнца, послушайте шебетанье птиц, журчание ручейков, а теперь откройте глаза и улыбнитеь друг другу. |  |  |
| 5. **Закрепление изученного материала.**  **Самостоятельная работ в группах.**  **Цель:**  -проверить свое умение применять полученные знания | -А какое настроение у нас с вами вызывает следующее стихотворение А.А.Фета? «Я пришел к тебе с приветом».  -А я бы еще сказала: «Жизнерадостное». Вы согласны со мною?  -Какая основная, главная мысль этого стихотворения, для чего автор написал это стихотворение?  - А теперь у меня к вам неожиданное предложение. Сможете ли вы изобразить красками настроение стихотворения и ваше, если оно совпадает с авторским?  А вы попробуйте!  -Какие выразительные средства здесь преимущественно используются?  -А почему? Как вы думаете? Что такое олицетворение?  -А о чем, как вам кажется будет «песня, которая зреет»?  - Кому из вас пришла на память песня, соответствующая этому стихотворению?  -Спойте!  Обсуждение рисунков.(2 мин.) | - Радостное, светлое, веселое!  После обсуждения в группах, приходим к выводу:  «Рассказать про радостное настроение от общения с природой, про радость от того, что можно видеть всю красоту природы, жить, веселиться, радоваться жизни.  Запись в словарь настроений: веселое, жизнерадостное.  (Конечно, не все пожелают нарисовать, но, как правило, 4-5 человек находятся.)  Пока 4-5 ребят работают с красками, другие учащиеся находят выразительные средства  - Олицетворение.  -Все живое, природа живая.  Дети включаются в игру, предлагают свои песни и как умеют поют.  Дети демонстрируют получившиеся рисунки | *Личностные УУД*: жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация.  *Регулятивные УУД:* прогнозирование, рефлексия, оценка.  *Познавательные УУД :* систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, объяснение образа, работа с ассоциацией, постановка проблем, нахождение причинно следственных связей.  *Коммуникативные УУД:*  взаимодействие со сверстниками, умение вступать в диалог, регуляция речевого поведения, владение монологической и диалогической формами речи. |
| **6. Подведение итогов. Рефлексия**  **Цель:**  Воспитывать уверенность в себе; развивать умение самооценки  Соотнести поставленные учащимися цели с достигнутым результатом, проверить усвоение материала. Обеспечить позитивный настрой на получение знаний. | А теперь посмотрим на доску и прочитаем строки из стихотворения ученицы Мокшанской школы, нашей землячки, Екатерины Коминой .  **Что такое поэзия?**  - Согласны вы с мнением этой ученицы?  -Скажите, чем похожи эти стихотворения? Чему научили нас эти стихотворения?  -Можно сказать, что авторская задача и в том, и другом случае чем-то схожа?  - А сначала вы догадались об этом?  -А что мы для этого сделали?  -Чему вы научились, как читатели?  - А как вы думаете, какая моя основная задача?  - Правильно. Создать вам хорошее настроение. И не только развеселить. Я хотела, чтобы вы поверили в собственные возможности, поняли, что каждый из вас способен делать маленькие открытия, то есть становился Читателем с большой буквы и, следовательно, поднять ваше настроение и вашу самооценку.  -Удалось мне это сделать или нет, вы сейчас скажете.  Изменилось ли ваше настроение? (Каждый подходит к кармашкам, кладет свой листочек, отличающийся по цветам  - А как вы оцените свою работу на уроке?  Учитель быстро просматривает и выставляет оценки с комментариями и добрыми словами для каждого | Дети читают выразительно стихотворение  Это участь поэта  И легка, и мучительна,  Заставляя страдать,  Она служит учителем,  Учит жизнь понимать.    Делают вывод и записывают в тетрадях: «Стихотворения научили нас не унывать, радоваться жизни, любоваться красотой природы.»  Внимательно прочитали, проанализировали стихотворение.  -Научились видеть за строчками, научились сопоставлять настроение стиха со своим настроением.  Дети высказываются .  Дети прикрепляют листочки по цветам, в зависимости от настроения( зеленый цвет- радость, счастье, желтый – нейтральное, красный – тревожное, голубой- грустное)  Дети заполняют листы самооценки. | *Предметные УУД*  Понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений  *Личностные УУД*  Оценивание усваиваемого содержания, а также собственной учебной деятельности: свои достижения, степень самостоятельности, причины неудач.  *Регулятивные УУД*  Соотнесение цели и результатов своей деятельности; определение степени успешности работы. Познавательные. Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательства.  *Коммуникативные УУД*  Умение слушать и вступать в диалог, проявление активности в деятельности. |
| 7. Домашнее задание  Дифференцируемые ззадания | Выучить наизусть стихотворение А.А.Фета.  Написать сочинение- миниатюру по выбору: «Человек и природа», «Мое представление о счастье», «Зарисовка с натуры»( картины природы). |  |  |