**Технологическая карта учебного занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Школа**  | **МОУ СОШ п. Пашково Земетчинского района** |
| **Учитель**  | **Лизунова Анна Ильинична** |
| **Учебный предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **6**  |
| **Тема**  | **Тема: «Поэтический образ Родины»** **(Анализ поэтического текста. А.А.Фет «Учись у них -у дуба, у березы…», «Я пришел к тебе с приветом…»)** |
| **Цель занятия** | **Содержательная:**1. Создание образовательной среды, способствующей развитию исследовательской и творческой самостоятельности ученика2.организовать читательскую деятельность учащихся на основе их личностных наблюдений, жизненного опыта для постижения смысла поэтического текста;2. учить видеть и понимать поэтические образы**Деятельностная** :1. создание условий для усвоения темы:2.создание ситуаций успеха: 3. развитие готовности мышления к осознанию и усвоению новых способов деятельности:4. обучение индивидуальной рефлексии достижения цели.5.развитие навыков самоконтроля:6. развитие умения работать в группе и добиваться поставленных целейТип урока: **урок открытия нового знания****Методы и приемы обучения:** комментирование иллюстраций, упражнения (составление ассоциативного ряда,работа с литературоведческими терминами), устный опрос, рассказ учителя, чтение схемы «Автор- художественный текст- читатель», работа с поэтическим текстом. |
| **Задачи:*****1)* *обучающие******2) развивающие******3) воспитательные*** | 1. **1) обучающие:**
* продолжить формирование навыков анализа поэтического текста, коммуникативной компетенции;
* реализовывать идею непрерывного обогащения духовной культуры ученика за счёт индивидуальной, творческой, созидательной деятельности в процессе освоения содержания исследуемого литературоведческого материала;
* учить видеть авторские задумки и уметь оценивать настроение стихотворения и соотносить его с собственным настроением;
* учить определению своих собственных чувств в разных видах искусства: словесном, изобразительном, музыкальном.

**2) развивающие:*** развивать навыки аналитического чтения поэтического текстов, умение мыслить образно;
* развивать творческие способности ученика, его творческую инициативу через участие в разрешении проблемы занятия;
* развивать практические умения игрового владения художественными средствами;
* развивать у детей качества, необходимые для становления «настоящего» читателя;
* формировать навыки групповой и индивидуальной работы;
* развивать социальную компетенцию.

**3) воспитательные:*** воспитывать интерес и любовь к родной литературе;
* воспитывать уверенность в себе, потребность осознавать, что путь к успешной образовательной деятельности лежит через творческое начало;
* воспитывать культуру.
 |
| **Планируемые результаты** | **Личностные результаты**: * формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
* формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
* способность к самооценке своих действий, определение значимости информации для себя лично;
* способность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя(ситуация успеха)

**Метапредметные результаты**:* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с одноклассниками и учителем;
* умение работать с источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

 **Предметные результаты:*** воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания особенностей литературного художественного текста,
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
 |
| **Межпредметные связи** | Музыка, изобразительное искусство, художественное творчество |
| **Формы работы** | Фронтальная, групповая, индивидуальная |
| **Оборудование, средства обучения** | Учебники литературы, портрет А.А.Фета, компьютер, проектор, аудиофайлы: музыка П.И.Чайковского Г., Свиридова «Метель», краски, кисточки, альбомы, репродукции картин Ивана Шишкина «Зима», К.Крыжицкого «Повеяло весной» |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока, цель этапа, методические приемы** | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| **I. Организационный момент. Мотивация к деятельности: создание ситуации успеха.****Приём «Ассоциативный ряд»** | Включение в деловой ритм.Создание ситуации мотивации к обучению: Какие ассоциации у вас возникают при выражении: «Праздник читательских удовольствий»?.Не забываем и про нашу игру: «Скажи что-то интересное, свое». Стараемся не повторяться. | Готовятся к работе.Размышляют и приходят к выводу, что это возможность найти что- то интересное, сделать свои «маленькие открытия», отгадывать тайны слова. | *Личностные УУД*: жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация;нравственно-этическое оценивание*Регулятивные УУД :* ориентирование в ситуации, целеполагание*Познавательные УУД*: выбор критериев для сравнения, критическое оценивание, построение речевого высказывания*Коммуникативные УУД*: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владение монологической и диалогической формами речи. |
| **2. Стадия вызова «создание мотива****к обучению».**Создание проблемной ситуации: «Нестандартное начало».Постановка учебной задачи. Определение темы урока | Я сейчас задам 2 вопроса: один простой, другой сложный.Начнем с простого.- Что можно делать с помощью указки?Да, очень полезная вещь,- указка!А теперь непростой вопрос: что можно делать со стихами?Наверное, бесполезная вещь, эти стихи, раз мы не знаем, что с ними можно делать. - Попробуем разобраться вместе. Послушайте стихотворение:Гулял по улице щенок-Не то Пушок, не то Дружок,Гулял в метель и солнцепек,И под дождем гулял и мок,И если даже шел снежок,Гулял по улице щенок.Гулял в жару, в мороз и сырость.Гулял,Г у л я л,Г У Л Я ЛИ – вырос.-Что я с вами сделала при помощи стихотворения?- А теперь вот такое стихотворение шестилетней девочки. Это стихи без рифмы.-Как такие стихи называются?В аквариуме есть кусочек моря.Но часто умирают рыбешки.Потому что у аквариумаЧетыре стены.А у моря нет берегов.Хорошо, что в аквариуме нет золотой рыбки.Вот и все, что я хотела рассказатьО маленьком мореИ золотой рыбке.-А что сейчас я сделала с помощью этого стихотворения?-Так что же можно сделать с помощью стихов?- У вас есть подсказка в схеме «Автор- художественный текст- читатель.(песни, можно играть и…-Конечно же!Можно создавать настроение, и я бы добавила еще угадывать то настроение, которое нам хотел передать автор**.**-Ведь что главное в работе читателя?-А секреты какого поэта мы будем раскрывать?  | Дети предполагают:-Показать что-то на доске, постучать по парте, чтобы была тишина, убрать паутину в углу, использовать вместо палочки, опираться на нее…и т.дВозможные ответы учащихся:- Можно учить чему-то, воспитывать, высмеивать недостаткиОтветы:-Вы нас рассмешили…Белые стихи.-Огорчили, немного опечалили..-Можно создавать настроение! - Научится видеть авторские задумки, уметь раскрывать его секреты.Предполагают, что это А.А.Фет, так как на прошлом уроке мы подробно изучали биографию поэта и его необычные стихи«Шепот, робкое дыхание..» | *Личностные УУД*: нравственно-этическое оценивание*Регулятивные УУД:* целеполагание, планирование, контроль, рефлексия*Познавательные УУД*: работа с ассоциацией, моделирование, поиск информации, установление причинно-следственных связей, сравнение, формулирование идеи, построение речевого высказывания.*Коммуникативные УУД:*умение ясно, точно выражать свои мысли,  регуляция речевого поведения. |
| **3.Учебно-познавательная деятельность. Открытие нового знания.**Цели:Развитие умения анализировать, делать вывод;- развитие мышления и грамотной речи учащихся; *Выполнение заданий на продвижение понимания*Работа в системе «погружения».Одобрительные слова учителя после удачных ответов или неожиданных решений учебных задач | Чтение учителем наизусть стихотворения А.А.Фета «Учись у них, у дуба. У березы..»- О чем это стихотворение?- Давайте посмотрим на репродукции картин Ивана Шишкина «Зима», К.Крыжицкого «Повеяло весной» - Скажите, какая из них наиболее точно подходит к этому стихотворению?-Вернемся к стихотворению.- Прочитайте мне сейчас только те строчки, в которых говорится о зиме.- почему треснула кора?-Какое выразительное средство использует автор в этих строчках?«все злей метель и с каждою минутой сердито рвет последние листы»?Приведем примеры других выразительных средств.-О каком времени года здесь еще говорится?-А что говорится о весне? Зачитайте.- Как вы понимаете это выражение «ее промчится гений»?А как вы понимаете слово «гений»?-А в чем гениальность весны?Значит, здесь речь о дубе, о березе, о зиме, о весне, вообще о природе.- Теперь вопрос к наблюдательным читателям. Кто себя таковым считает?Сейчас проверим.-Только ли о зиме, весне, о природе это стихотворение?-Докажите мне , что здесь идет речь о человеке? Подтвердите примерами из текста.- К кому обращается поэт?- Слово «жестокая» пора употребляется в прямом или переносном значении? -Как называется это выразительное средство?-Как вы это выражение понимаете? Кто бывает жестоким?-Каких людей вы называете жестокими?-А как относятся к лютому морозу деревья?-Что произойдет с деревьями весной?-Так почему «напрасные» слезы?-Так чему автор призывает учиться у природы? Зачитайте. -Что происходит с душой человека весной?- Обратите внимание , как все взаимосвязано: природа и человек, оказывается, чувствуют одинаково.-Сделаем вывод: чему же научило нас это стихотворение?(Если сразу не ответят.)-Послушаем музыку и сделаем вывод. Слушайте внимательно , поделитесь впечатлениями.-Как вам кажется, какая музыка подходит лучше к этому стихотворению?А какая это музыка по настроению?**-** Вернемся опять к нашим репродукциям.- Не изменилось ли у вас мнение по поводу того, какая репродукция соответствует по настроению этому стихотворению? | - О дубе, о березе , о лесе , о зиме. Мнения разделились.-От мороза, от холода.-Троп. Олицетворение.Дети приводят другие выразительные средства- О весне.Дети зачитывают нужные строчки «Но верь…».Т.е она придет. Дети высказывают свои предположения После обсуждения приходят к выводу: «Сама жизнь в ней, тепло после холода. Все впервые: новая листва, новые цветы, новая трава» Некоторые дети догадываются: «Нет, оно еще о человеке»Учащиеся приводят пример: «Учись, молчи и ты, верь, за сердце хватает холод лютый, напрасные застыли слезы, переболит скорбящая душа»-К нам, читателям.-В переносном.- Эпитет. -Человек, люди. -Людей, которые могут обидеть, причинить боль. Зима может причинить боль деревьям.-Стоят, молчат, терпят.-На них появятся почки, новая листва…-Все равно все пройдет, зачем же лить слезы? -Молчать, верить весне, новым ее откровениям, ясным дням. -Она оживаетДети делятся своими наблюдениями, после обсуждения делаем записи в тетрадях: «Стихотворение нас научило не унывать , не отчаиваться, надеяться только на лучшее, верить весне, светлой, радостной, счастливой»Дети высказываются | *Личностные УУД*: жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация.*Регулятивные УУД:* прогнозирование, рефлексия, оценка.*Познавательные УУД :* систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, объяснение образа, работа с ассоциацией, постановка проблем, нахождение причинно-следственных связей.*Коммуникативные УУД:*взаимодействие со сверстниками, умение вступать в диалог, регуляция речевого поведения, владение монологической и диалогической формами речи. |
| **4.Релакс.****Цель:** развить творческое воображение | Откиньтесь на спинку стула, закройте глаза, представьте самый любимый уголок природы, почувствуйте запах весны, подставьте свое лицо ласковым лучам солнца, послушайте шебетанье птиц, журчание ручейков, а теперь откройте глаза и улыбнитеь друг другу. |  |  |
| 5. **Закрепление изученного материала.****Самостоятельная работ в группах.****Цель:**-проверить свое умение применять полученные знания | -А какое настроение у нас с вами вызывает следующее стихотворение А.А.Фета? «Я пришел к тебе с приветом».-А я бы еще сказала: «Жизнерадостное». Вы согласны со мною?-Какая основная, главная мысль этого стихотворения, для чего автор написал это стихотворение?- А теперь у меня к вам неожиданное предложение. Сможете ли вы изобразить красками настроение стихотворения и ваше, если оно совпадает с авторским?А вы попробуйте!-Какие выразительные средства здесь преимущественно используются?-А почему? Как вы думаете? Что такое олицетворение?-А о чем, как вам кажется будет «песня, которая зреет»?- Кому из вас пришла на память песня, соответствующая этому стихотворению?-Спойте!Обсуждение рисунков.(2 мин.) | - Радостное, светлое, веселое!После обсуждения в группах, приходим к выводу:«Рассказать про радостное настроение от общения с природой, про радость от того, что можно видеть всю красоту природы, жить, веселиться, радоваться жизни. Запись в словарь настроений: веселое, жизнерадостное.(Конечно, не все пожелают нарисовать, но, как правило, 4-5 человек находятся.)Пока 4-5 ребят работают с красками, другие учащиеся находят выразительные средства- Олицетворение.-Все живое, природа живая.Дети включаются в игру, предлагают свои песни и как умеют поют. Дети демонстрируют получившиеся рисунки | *Личностные УУД*: жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация.*Регулятивные УУД:* прогнозирование, рефлексия, оценка.*Познавательные УУД :* систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, объяснение образа, работа с ассоциацией, постановка проблем, нахождение причинно следственных связей.*Коммуникативные УУД:*взаимодействие со сверстниками, умение вступать в диалог, регуляция речевого поведения, владение монологической и диалогической формами речи. |
| **6. Подведение итогов. Рефлексия****Цель:**Воспитывать уверенность в себе; развивать умение самооценкиСоотнести поставленные учащимися цели с достигнутым результатом, проверить усвоение материала. Обеспечить позитивный настрой на получение знаний. | А теперь посмотрим на доску и прочитаем строки из стихотворения ученицы Мокшанской школы, нашей землячки, Екатерины Коминой .**Что такое поэзия?**- Согласны вы с мнением этой ученицы?-Скажите, чем похожи эти стихотворения? Чему научили нас эти стихотворения?-Можно сказать, что авторская задача и в том, и другом случае чем-то схожа?- А сначала вы догадались об этом?-А что мы для этого сделали?-Чему вы научились, как читатели?- А как вы думаете, какая моя основная задача?- Правильно. Создать вам хорошее настроение. И не только развеселить. Я хотела, чтобы вы поверили в собственные возможности, поняли, что каждый из вас способен делать маленькие открытия, то есть становился Читателем с большой буквы и, следовательно, поднять ваше настроение и вашу самооценку.-Удалось мне это сделать или нет, вы сейчас скажете.Изменилось ли ваше настроение? (Каждый подходит к кармашкам, кладет свой листочек, отличающийся по цветам- А как вы оцените свою работу на уроке?Учитель быстро просматривает и выставляет оценки с комментариями и добрыми словами для каждого  | Дети читают выразительно стихотворение Это участь поэтаИ легка, и мучительна,Заставляя страдать,Она служит учителем,Учит жизнь понимать.Делают вывод и записывают в тетрадях: «Стихотворения научили нас не унывать, радоваться жизни, любоваться красотой природы.»Внимательно прочитали, проанализировали стихотворение. -Научились видеть за строчками, научились сопоставлять настроение стиха со своим настроением.Дети высказываются .Дети прикрепляют листочки по цветам, в зависимости от настроения( зеленый цвет- радость, счастье, желтый – нейтральное, красный – тревожное, голубой- грустное)Дети заполняют листы самооценки. | *Предметные УУД*Понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений*Личностные УУД*Оценивание усваиваемого содержания, а также собственной учебной деятельности: свои достижения, степень самостоятельности, причины неудач. *Регулятивные УУД*Соотнесение цели и результатов своей деятельности; определение степени успешности работы. Познавательные. Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательства. *Коммуникативные УУД*Умение слушать и вступать в диалог, проявление активности в деятельности. |
| 7. Домашнее заданиеДифференцируемые ззадания  | Выучить наизусть стихотворение А.А.Фета.Написать сочинение- миниатюру по выбору: «Человек и природа», «Мое представление о счастье», «Зарисовка с натуры»( картины природы). |  |  |